

الدنيا المصرية

أسبوعية : اميل وشكري زيدان : رئيس التحرير : اميل زيدان
AL DUNIA AL MUSAIVARA - No. 216 - Cairo 7 September 1932



ابراهيم الفلاح

التيهم الاول في قضية القنابل

برشة رسام « الدنيا »

التيهم الثاني في قضية القنابل
« قضية القنابل »
« قضية القنابل »

معرض الدين

بقلم الاستاذ فكرى أباطة

تفسير أسرار القطن

تحتت أسرار القطن قدرى بين الناس شعور فرح واستبشار وتفاؤل بالمستقبل وبدأت ثقة التعامل، تلج في السوق، ومع عادت الثقة واجبت الأعمال وتمهتت الأزيمة نوعاً ما.

ومحب أم القاهرين : انتهى موسم و السابق : فالتفت زبانه ورواه إلى البورصة ونفتت بين الثبان : مودة : اللعب في القطن ؟

و : اللعب في القطن : كاللعب بالنار . وقد يضم شأننا الأمثال شيئاً كثيراً عرف و سرحت ماجور : و : فهاد : و : قروز : ولكن هل يفهمون شيئاً عن السكاريديس . وازاجوراد ، والعرض وغيرها من أصول البورصة وقواعد صعودها وهبوطها والتحكك ؟ هؤلاء الثبان الذين لا يملكون عقائد السحر إلى أوروبا لا تزال تلعب بهم مطمع السباحة والتج في الخارج . وم يؤكدون لك أن البورصة : ستدر عليهم بعد اسبوع الآلاف المؤلفة من الجنيتات ، وأنهم سوف يدركون موسم : موت كارلو : و : تيس : و : دوقيل : . . .



لم ينتج الاخلال أثره للتظن من ناحية الزواج . والر في ذلك أن الشاب الرائب في الزواج وان كان به أن يعرف ، وإن يضي وقتاً جيلاً في حديث ، أو غزل ، أو عواطف يجعل سقاء من الزواج مأخوفاً بظاهر : التفرج : وه التقليد : و : الطلقات النادرة ، التي تجول في خواطر أهل العروس قبلح بانتظام .

وهكذا يصعب الوقت على الطرفين . .

ترام الرمل

هناك اجماع عام من زبائن : ترام الرمل : على أن في ادارتها اسرافاً ملحوظاً . في المسافة ما بين سالت استاناو وعطة الرمل يمر على الراكب أربعة من القشيش يضايقون الراكب بالتتابع طالعين التذكرة حتى تنوب بين أصابعهم من كثرة التغليب والضغط . وتحدث بسبب هذا التفتيش المعيب مشاجرات صغيرة بين الراكب والقشيشين . والواقع أنه شيء . وان كان صغيراً إلا أنه لا يحتمل ويثير الاعصاب بغير مناسبة . هل للحكومة عايب وهل أصبح رام الرمل : تكة : . . .

الموهى القومية في الاسكندرية

أما وقد ودعنا الاسكندرية فن واجتازنا نضى معها ومع الشرفين على أمورهما المساب اكتمح النفوذ الاجنبي في الاسكندرية كل شيء : حتى للامهي القومية الاسكندرية المحافظة صيفاً بالحكومة وموظفيتها والمصيفين للصربين عمولة باللامهي الافرنجية ، وتكاد كلها تكون على نسق واحد في كل عطة وكل شارع ! ولين نظفر هذا العام إلا بجاله : الآسكندرية - والكبار - ومالة أخرى بجوار الشاطي



وهكذا تتحول انظارهم من كتالوجات الحيل - إلى صفحة التجارة في الجرائد اليومية . وللسافة بين ندى : الاسبورتنج ، و : البورصة : ليست مبدية . والسافة بين الناجحين والخراب : ليست مبدية أيضاً : والنسبة محفوظة بكل احترام . . .

هل أدى « البومج مهمته » ؟

من أجب تحرياتي هذا الوم ان كثيرين من اخواني الثبان الراغبين في : الزواج : حضروا إلى الاسكندرية لا للتصيف وإنما لاختيار عروس . . .

ومهمة اختيار «عروس» على : البلاجات : مهمة سهلة حيث لا يحتاج إلى خاتمة . أو أخت لوتيرة . . للمانية مضمونة رؤية ، ومعرفة وحديثاً ، هي كيفية أن تكشف الراغب في الزواج نواصي الجمال بضاميه . وخفة الروح والثقافة الفكرية . والاخلاق وكل شيء . . . ولا شك ان كثيرات من البنات عندهن

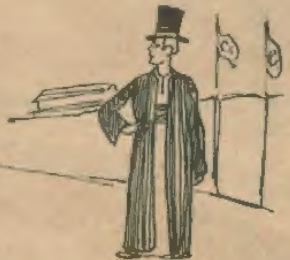
لماذا يضايق المصريون والصرب من مصريي فرق التمثيل والتاللات الغنائية ، الاسكندرية ؟

السري في ذلك لا تعود مسئولية على الجمهور فالجمهور يقوم بواجبه خير قيام . ولكن رحلات هذه الفرق الوطنية تكلفهم كثيراً . وجرت العادة بأن تشجع الدولة هذه الفرق وأن تعدها بالاعانة المالية والأدوية الواجبة لكي تنظمي ففاتها وبجانها ربع يسر .

ولكن « بلدية الاسكندرية » مزاجها أوروبي عمت . أو قل ان العنصر الوطني فيها اما ملحق بالنم الافرنجي ، أو أنه بلغ من ضعف الفؤاد انه « صغر » بجانب النفوذ الاجنبي . لهذا تكثرت البلدية المصرية عرفاً لانباء مصر وفتحت ذراعيها للإجانب .

الس ترى أن هذه ظاهرة مضحكة ومجيبة في آت واحد . وأنها تخرج في مشاعرنا بوطن الغزة القومية ونشعرنا بأننا « غرباء » في عاصمة النظر السيفية ؟

شهدت حفلة « نادي الأعماد المصري للباسحة » في الاسبوع الماضي . ورغم أن صاحب الحفلة الملك . ويشرفها الأمير الجليل عمر طوسن ، قد لاحظت أن الشرفين المعطين على الحفلة أجانب . أو على الأقل لا يتنون إلى القومية المصرية جلة



ولاحظت أن البروجرام باللغة الفرنسية وهو متن كل الامتحان . يتمشى في أسنائه وأوقاته على حسب الترتيب الطبيعى النطلي للمسابقات . أما البروجرام « العربي » الذي يشابه فكان : كثيرى . اذ نجد مباراة الساعة الخامسة قبل مباراة الساعة الرابعة ، وتجد خطأ كبيراً في الاسماء وفي العناوين . حتى « الراديو » الذي كان يشغف الأذان بين الباربات كان ينقل اسطوانات افرنجية بمنه ما عدا واحدة تكررت أو التنتين من موسيقى الجيش أو الحرس .

حتى اعلان النتائج بدأ باللغة الفرنسية قبل العربية . ولو لم يتأخر جميعاً بإبداء للملاحظة والاسماء لاستمرت القصة الفرنسية تحت الدرجة الأولى قبل لغة البلاد . . . ههنا ملاحظات صغيرة كتشرك بأن

الاسكندرية : في الواقع مقنونة بالقومية المصرية في طابعها ومظهرها والأمر ؟

حفلات «أرينو» سارة استفانو

يقم فندق « سالت استاناو » ، وآخر ، وليسة ، وأخرى ، وحفلات بالانوار والزرايات والخراف وفي آخر مضاعفة ثم تسفر عن لاني . . . الحسابة كلها مجرد تهويل . . . ليس هذا وحده بل القطن . . .

النفذ اكتمح اللجان التي تشرف على وتصدر صيدها الاحكام . . .

قد شهدت حفلي هذا النوع حفلة الجمال ، والثقافة ، والالفة مباراة السيارات . . .



أما الحفلة الأولى فقد استمر نصف منتصف الليل بكثير ثم مرت والبيدات وإذا بالاحكام تصدر من عيادة « لشخصيات » معينة ثم معينة . . .

وحضرنا الحفلة الثانية وحضرنا الحفلة الثالثة في « بنوار » وشم أمتكدها فلا بها اسلحة و شخصيات . . .

وهم « شخصيات » معينة . . . وجمعت التفر من جميع السيدات والاشقان . . . من السيدات والاشقان . . . من السيدات والاشقان . . . من السيدات والاشقان . . .

وهؤلاء الاطفال ليسوا من العن فقط وإنما من الجاليات الاسكندرية واعنى أن ذلك النوع من العلاقات التي كانت دائماً أبدى في الاسكندرية . . .

تستقر في أذهان الجميع . . . وتسلط على عدالة لجان التحكم في الرشاقة والجمال في سوق الاجسام والسيارات ؟ !

أنت ترى اننا نحتاج في مساهمة إلى حسانة من ناحية السمة المتصورة تكون موطن شغف . وأنت ترى اننا نحتاجون التائب الكبرى في ضربة فاحدة عن مرارة كرم الادبي يكونوا في غاية الحفظ والرداءة بلوكهم الشخصي . ليكونوا واقفاً راس الحكومة التي يتناولونها ويتعجبون

المفاجأة الثالثة

كان من الطبيعي ان تعرض القضية على دائرة محكمة الجنايات التي يرأسها صاحب العزة محمود غالب بك، ولكن اشاعات تنمقت في الجو قائلة بان مهمة مساعي مبذولة لاجاد القضية عن هذه الدائرة، وان وزارة الحفانية تشغل

مفاجات عجيبة تتخلل قضية القنابل



حضرة صاحب العزة محمود
عالم بك القوي رأس الحفلات
الاولى في فضيلة القنايل ثم
تتبع عتبا

تأليف دائرة خاصة للنظر
في هذه القضية

وكانت ضجة كبيرة
أهتز لها الرأي العام وتأثر
لها الشعراء، وكانت
مفاوضات ومضاللات
ضدات وزارة الحفانة عن
رأيها السابق وعرضت
القضية في ١٩ مارس سنة
١٩٣٢ على الدائرة التي
رأسها غالب بك وكان
يجلس في كرسي النيابة
الاستاذ محمود منصور الذي
تولى تحقيق هذه القضية

وسمعت المحكمة أقوال التلمذين الثلاثة
الاول وم ابراهيم الفلاح ، وعبد الله عبد الرسول
واحمد المزب . ثم بدأت قسما أقوال أحمد علي

وإذ كان اليوم الثاني لسماع أقوال هذا الملم
يتمنا الناس ترقب حضور الفئاة شاع في قاعة
الجلسة أن تمة اجتماعات تمت في فرفة رئيس
عكة الاستئناف و أخرى حدثت بين حضرات
الشارن و دالة في قاعة الماميين و واسة في
عرة الدواة و قبل الاستاذ عبد الهادي
الجزبي و حضر بعض هذه الاجتماعات
و دخلت هذه المحكمة قاعة الجلسة و اذا
المقابلة الثالثة :

وقف حضرة محمود بك غالب يطن في
قاعة الحلة أنه يلحن عن نظر هذه القصبة
وإرضاء لضميره .

السياسي فيا - وبين ثبات مصر ، ورجال
وانه يستجوبون الى ساعات متأخرة من الليل
ثم ... تصريح من أحد كبار موظفي
وزارة الداخلية لثولين يقول فيه أن الحكومة
قد وضعت يدها على عصاة إجرام رهبة وأنه
تمت علاقة إحدى الحيات السياسية الكبرى
بهذه العصاة

ودعشت البلاد هذا التصريح الخطير بقوه
به ذلك الشول الكبير . وكانت شعبة آثارها
الصحف ولقيف من الهاميين . إذ أن هذا الاتهام
وتصريح حكم القضاء يناقض قراراً أصدرته
الوزارة حديثاً . وقد يكون له تأثير في مجرى
القضاة

وأعلن قرار الاتهام فلما بالناس يروون
أدله اعترافات المتهمين . وكانت اعترافات ففة
إذ استرسل المتهمون في الصاق التهم بأنفسهم
شكل عجب

لأنهم هم في الحقيقة الأخيرة من السنين
التي كانت لها مصفة سياسية ، والتم
التي هي هذه القضايا اهتماماً شديداً .
لأنه القابل الأخيرة لقيت من اهتمام
التي هي لها أية قضية أخرى ، والناطت
التي هي تحت بقية عرضت على القضاء
على الآن
على التي عواذت عاالات الاعتداء
على التي الحكومة وخرق من رجالها
على مستدام تقريباً ، فاهتزت لهذه
على الدوائر الحكومية وجهد رجال
على معرفة الفاعلين فلم يوفقوا في أول
على المحاولات وتناقصت والبوليس في
على لم يرد طابع عن الاهتمام الى مرتكبي
على
على الحكومة في الصحف عن مكافأة
على انهم انهم يرد عن الفاعلين في هذه



التي تؤدي الى
الموت والى جحيمهم
الحاجات الاولى
من وقت
الاعاقات ، ثم
الاعاقات الاولى
بموت الولد
والايجاب وتدمر
في البيت فقلها
والاشغال عقب
الوليد بالوليد
والاشغال باخرات
بالسجون دون
تتمية معينة
والاشغال في
الصحة أو الجسم

المفاجأة الثانية

بعض اليهود في القضية وم من الذين : اعد اسماعيل
في مات ، عبيد الرسول ، محمد نصر ، محمد قاسم

المفاجأة الثانية
وقد تمت القضية الى قاضي الاحالة فكانت
المفاجأة الثانية
مبدل التهمون عن اعترافهم - ماعدا
ابراهيم الفلاح - وأنكروا الاقوال الواردة
على السهم في التحقيق وقامت مشادة بين النيابة
والحاميين انتهت بان حكم على الأستاذ احمد قاضي
ابراهيم بالفراغة وقرر القاضي احالة القضية على
مكة الحنابل



الى الامين :
حضرة صاحب الغزة محمد نور بك رئيس المحكمة



المرافعين في القضية

تصدر الحكم يوم الاربعاء ١٠٩٠

سعادة الأستاذ محمد علي بلتا وهو أحد الشعراء
الفرانجهين في القبة

تصدر الحكم يوم الاربعاء ١٠٩٠

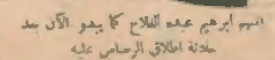
في يوم الميز. الاكبر من الايام في قصة
الحمل على امتدادات ابراهيم عيده الفلاح واهله
والتي. ولكن هاهو قد ادلى بالغوال جديدة
التي ما كان يوقه. وفي كده بحماسة وأي
التي صحيح؟ هذا ما طلب من الحكمة
معرفة.

وَأَرْجُلُ ثَوْرٍ ۝ ۱۰۰
هَذَا كُوفٌ بِسْمِ إِبْرَاهِيمَ الْمَلَّاحِ نَحْوَ
مِائَةِ أَلْفٍ يَكُونُ مِخْطَبًا لِقَبْضَةِ فِيهِ ۝ هُوَ وَشِدِيدُ
الْقُوَّةِ وَالْقُوَّةُ فِي الرِّعَاةِ إِلَى الصَّبْرِ وَالثَّوْرَةِ
لَهُ قِصَّةُ الْقَبَائِلِ مَعْرُوضَةٌ عَلَى قَائِمِي
الطَّرِيقِ لِنَظَرِهَا لِنَارِهَا الْهَوَاقِفُ بَيْنَ هَيْئَةِ الْمَدَامِ
الْمَدَامِ ۝ وَكَانَتْ ثَوْرَةُ إِبْرَاهِيمَ الْمَلَّاحِ الْأُولَى ۝
لَهُ مِثْلُهَا فِي قَاعَةِ الْجَلْبَةِ فَلَمْ يَرَقْ وَجُودَهُ
بِشِدَّةٍ وَمِثْلُهَا الْبُزُولُ إِلَيْهِ لِيَتَدَيَّ عَلَيْهِ ۝
وَرَجُلٌ لِيُولِيهِ نَدَارُكَ الْأَمْرِ فَارْحُوا
مِنْ قَاعَةِ الْجَلْبَةِ ارْصَادًا لِلْمَلَّاحِ وَتَكْنِيَةً
لِلْمَلَّاحِ ۝
وَالْحَبِيبُ ۝ فَقَدْ كَانَ الْمَلَّاحُ حَبِيبًا كَافٍ
لِقَبْضَةِ سُلْطَانِ الْبُولِيْسِ وَرِعَايَتِهِ وَكَانَ طِفْلُ
الْبُولِيْسِ الْمَدَامِ
بِشِدَّةٍ الْجَلْبَةِ الثَّالِثَةِ وَالثَّلَاثُونَ لِلِاسْتِرَاحَةِ
لِلْبُولِيْسِ الْمَلَّاحِ بِسْمِ مَرَامَتِهِ وَوَقْتُ
الْقَبْضِ يَمُومُ بِفَارْجِهِ نَمُ الْتَمَّتْ هُنَا
وَقَدْ ۝

يخرج والى اسمع انه شتم
 طاعني ما تأخذين الدمان الاروق
 طريقا
 السعد السلال وخيل اليه ان في
 ينكم في سواء فكان اذا
 امر الماهمين على علميه صاح
 لا في مقابلة
 زده الرئوس عن التدخل
 منكم تقاطع لكن الماهمين
 السلال وتبلغ به القوة
 محضات الماهمين
 الماهوي وهو خارج
 الحاسة والخاتمة والذاتين
 على قطعة سري . .
 . . .
 وضع الفلاح واسم الحق
 البري في شبه دجواي
 شربين . ويقول انه
 من عمره ولكن
 او يزيد
 من اول امره شفاء
 والفاكهة والاعتداء .
 سواقه اكثر من عشر
 وسوقها الاحتياك وفيها
 وغير بقوله من

شروده وآتاه خط رحاله في القاهرة لعله
يخفى بين سكانها المديدن دون أن يخف أحد
على سابق عهده في الشر « والشقاوة »
والنفس عملا في الرسالة فكان في فريق
« البراشية » وكان صروفا بين زملائه بقوة
شكيت وشدة بطشه ، وإن كان يبدو ودعا
في بعض الأحيان فتخله حملا هادئا
كانت تتنازع عوامل الشر وتعالجه نزعات
الخير . فإذا أثير كان الشر حليفه وإذا استوحى
تعلبت الطيبة على نفسه فزها من أعماقها
أما إذا كان الأمر يتعلق بالقوت والضرر
الآمل المريض ، أو تغالطه الزهبة
والخشية من أذى عبق ، كان
الفلاح إلى التواضع وأدنى

واقف سليم بك ركن
قاعة محكمة جنابات
نصر يجيب عن الأسئلة
التي وجهت إليه في
ثناء استجوابه فقال :
— انت الفلاح
يرشدى الوحيد ، ا
خط البرق صره قبل
لهاكة واراغ التويع بالعطاء



معاملة خاصة ممتازة وله ان يقضي الليل في غير سجن بالمرّة ، بل له اذا لم تصحبه الحال في سجن الاجانب ان يعمل امرته ويصهرها في بـنـة ، ينزل الى باب السجن يعني الخروج ليحثه عن ذلك فـ آخر . . . وهو بعد هذا كله لا يزال مسجوناً واسمه في رأس قاعة التبعين في جرائم غيوباتها الاشتغال الشاقة للخدمة والاعدام وهو ، قبل هذا كله ، ذلك الشقي الطريد الذي كان يهاب البوليس ويخشى عيونه ويفر من مراقبه ويتشكى على انه ان تنسى سوائفه وشروءه صديق البوليس الدلال ومرشد البوليس الوحيد والتزليل على الحكومة في متعة لا ينالها كثيرون من ساداته

ضعيف النفس . . .

وتصيف النفس إذا آسى القوة في حاميهِ ولمح امارات السلطان على سيده وأدرك أنه يتمتع بالحظوة لدى ذلك السيد . . . فياويل الضعفاء منه ، وبإويله من قـه

إقراط في اسناد التهم الى نفسه والى صورة لا يرمي الملاح أخذت قبل حادثة عجلولة

التحارة يوم واحد



سواء وتمزيقها وتوحيدها ، ضعیف يتقلب
على نفسه وعلى الضعفاء
وهكذا كان شأن ابراهيم الخليل عليه السلام
الشهر بالفلاح . . .
ولكنه ممكن . . . بل يستحق المصطف
والرثاء .
مع تلك الثروة وذلك التبعج الذين كانوا
يلازمانه طوال أيام نظر التفتية ، وانظر الى
اعمال نفس هذا الجاني المريض الكفيفين
الشديد البطش والقوة حينما تراه يركب . . .
التي يمكن بكافه لان قواه قد خارت او لانه
كشف عن ضعف نفسه ، لا . . .
بل لانه نفدت الى مصادر القوة وتطلع الى
سبيله وحليته يتروى منه الموت والتشجيع
فرأه يتجهم وراه يتصل ، ففتح فيه ضحكا لا عهد
له به ، وويل للسيد الذي يقرر خاضه ويدفعه
موايا لا يتوق . . . وبل انه اذا لم احاطه موضع
ضعف في ذلك السيد الذي يعد فيه القوة
منذ حين . . . هل تصدق ؟ ؟
عنه . . . وقت ابراهيم الفلاح في
فحص الأ . . . هاشميين وعبر الهاميين بمن
تعرضون الى الوبليس السياسي بكلمة
ولم لا ؟
ألم رعاها القوة والسلطان حينما جلس
ملاؤه جميعا في قعر الانتهام وجلس هو وحده
في القعر . . .

وعتبرات المرات كان يلتفت ابراهيم الفلاح
 وتلفه وهو في قاعة الحانة لينظر الى سليم بك
 كي وهو يقول له :
 — الله محرب بيتك !!
 وهب ان وادع الخير استعظ في نفسه
 ، وصحا على صوت تأنيب الضمير بعد ان
 اُضئت أمام عينيه الوعود البراقة والتوابع
 فقلابة فهأت عليه الحانة
 ولكن الحماة لا يهون له مثل هذا ، والشق
 كانوا يهون على سائر الناس
 سألته رئيس المحكمة
 — يعني إيه القى حملك على الاستحار ؟
 — المحكمة ظلم في ظلم وانما مظلوم ولقيت
 بها وادع تاخذ ناس اربابا
 ثم لا يفتأ ابراهيم يلتفت الى
 من استعاد الخسائر يقول :
 — الله محرب بيت الظالم
 ولكن لابراهيم اعترافات كثيرة واقوالا
 عديدة ، ولقد كان متحسبا في اتهام نفسه
 بلبات التهمة على رفقته ، فاني اعترافاته أصبح
 ضع ثلاثة آلاف جنيه ومما وعد وتلوع
 فهو من العقوبة في كفة ، ثم ضع في الكفة
 اخرى ، ماذا لا شيء مما يحبل له
 يق او استثناء النفس ، ثم تأمل الجلسة في
 اعترافات الاولى والحرارة في الاعترافات
 خيرة ولا تنس ان ابراهيم كان كاذبا أو يدعي
 كاذب ومفلق ، واذا كان يقول بالتوبة
 نعم ، واعد قراءة ما تقدم في روية ، ترى ان
 رجل شخصية معينة فيها تناقض وفيها اجهل
 تلتط في الحيرة والشر فيصعب على المرء وقرة
 امن ذاك
 فكان الله في عون هذه المحكمة !

مثال التضحية

من مشهور جرت عادة في ساء مدينة
أشهر مدن كندا كانت تلك هذه
أسرها وتلاشي سكانها في أقل من
الوقت

وتصليح الحادثة بتخلص في أن الشركة
مالية لتوليد الكهرباء من القوة المائية في
مونتريال احتاجت إلى كمية كبيرة من
الطاقة الكهربائية من قبلها العمومي في أوتاوا
كندا وكانت عبارة عن ٦٠ صندوق
في كل منها ١١٠ خراطيش من هذه المواد

لكن كانت قطرات السك الحديدي لا
تصل إلى المصانع خوفا من الانفجار فقد
الشركة على إرسال اثنين صندوقا في
الطائرة وتطوع لقيادة الطائرة شاب
مونتريال وهو أشهر طيار كندي وقد أدى
في الحرب العالمي
لقد ما أوشكت الطائرة أن تصاد أوتاوا
بوتلور بعملها الخطر وردت إشارة
من وكيل الشركة في هذه المدينة
إرسال طائرة في أقرب وقت لأن
الطيار أصيب بالتهاب الشعب وعاج إلى
مستشفى للمعالجة

الطيار من مونتريال بالأمم المرحمة
الطيار لقاء أجرة كبيرة قبلت بذلك
الطائرة واستقلت الطائرة إلى جانب
الطائرة عندما تعطلت مظلة الطائرة احتياطا
لأنه يكون أن تعلم ما عمله الطائرة من
الطائرة والملاحة
تحت الطائرة عن الأرض بقعة الغيوم
في السماء وسارت ووجهتها مدينة
أوتاوا حتى غابت عن أنظار رجلي
الطيار كانوا يودعونها بأيديهم وقلوبهم
لأنهم لم يكن الذي تقصد
الطيار حيلة والمواء غللا يرب
أورا الطائرة فيساعدها على السير
الطائرة اندفعها وقادها غير مهتم بما
الطائرة لا تعتمد على خاطر أحد من
الطائرة مشرقا وهو يعمل النفس بالوصول
إلى أوتاوا حتى ظهرت المدينة
الكبيرة فارتفع إلى علو شاهق



ملكة الاسنان

أقامت لجنة الاعتناء بالاسنان الاميريكية مسابقة بين صغار مدينة شامبيرجورج في اميركا لانتخاب اكثرهم خاية لاسنانهم ملكا
على الآخرين فانتصبت وايتا كورمويل ملكة لاسنان وتراها في الصورة بين ظنان الشرف يحملون الزيات وقد حملت فرشاة
اسنان تمزوا لها النفل في جمال اسنانها

المعتصم بالغابات

كان المسمى روميت مبعث الدعر لكان
مدينة ديمون الفرنسية فكان الاهالي يخافونه
وغشونه . وذلك لم يرفعوا أمره الى الحكومة
خوفا من بطشه . حتى عظمت جرائمه وكثرت
آثامه دون ان يجد من ولاة الامور رادعا له
عن عيه

وكان شامسا قوي الجسم متين العضلات
معدنا جسورا لا يتورع عن اتيان كل موقعة
مهما حصلت . ولا يحجم عن استعمال الرصاص
لسبب أو لغير سبب . حتى ارتكب عدة جرائم
واختفى عن العيان دون ان يحرق أحد من
الاهالي على ارشاده البوليس الى مقره

ولكن اثنين من رجال البوليس السري
تعقباه حتى حاصراه في بيت متزلزل كائن في
ضاحية المدينة . فوقف احدهما على باب الحديقة
للمسلة بالبيت وتقدم الآخر ليقبض عليه داخل
الزلزل . فصوب روميت مسدسه وأطلق منه
رصاصة على جندي البوليس فإلقاه صريعا . وهرب
متدليا الى الحديقة فأبصر الجندي الآخر يترصد
له فلم يمهله لحظة بل رماه برصاصة أصابت قلبه
فصرعه في الحال

واسرع الجرم مصوبا مسدسه وعلق به
بعض الشبان الشجعان ورجال البوليس الذين
استدعوا على محل وشروعوا بطاردته . فالتقى
روميت بسيارة بقوده شاب قتله رصاصة
والقى جثته على الأرض وركب السيارة
لما انقضاء بعد فلم غابة كثيفة في

بانه اذا نجما بالمظلة الواقة وترك الطائرة عا
فيها من كيات الديناميت الكبيرة سقطت في
وسط المدينة ففلسفها نسا دون ان يبق على
حي أو ممكن فيها

وهنا تجلت الشجاعة الفذة وتصدية القاتل
فقد فضل لسف السنين مندوقا في ساء المدينة
وأهلك نفسه على تعبير القذبة وأهلك أهليا
فأخرج مسدسه من منطقتة وأدار وجهه نحو
صناديق الديناميت وأخذ يطلق عليها الرصاص
وهو ثابت الجأش رابط الجأش كأنه يأتي
أمرأ عاديا

وفي الحال سمعت اصوات تصم الآذان
وشاهد سكان مونتريال منظرًا هلمت منه
قلوبهم وارتعدت لموله اقتدتهم . فقد تطايرت
قطع الطائرة في الفضاء بين السنة عاتقة
مرتقت من كل جانب ثم ثلاث

وهكذا خشي الطيار موربارني نفسه في
سبل اشاذ مدينة أسرها



البولو على الدراجات

البولو بمدينة ميشام بانككترا حلك الرياضية السنوية وكان أبرز ما احتواه برنامج تلك الحلة مباراة
الذين من اثنادى استعيف فيها عن التحيل بالدراجات . وتبين الصورة اثنين من اللاعبين يسابقا

فثاة تنقلب رجلا بعد زواجها

مفاتيح مرهنة

منذ وضع سنين قال أحد العلماء الباحثين أنه كاد ينتهي من دراسة واسعة وصل بها إلى نتائج لا يأس بها في صدد سيطرة العلم على الجنس ومقدرته على إجراء التحول من ذكر إلى أنثى وبالعكس ، فكلأن أن ثار عليه العلماء وعمدوه (واهم) أو عينوئا

والظاهر أن العلم والطبيعة يتعاونان على تأكيد هذه النظرية وتعميقها وإثباتها الواقعية فقد عهد قريب قام الجراحون بمسح في « شارنج كروس » ببلندن عملية جراحية عجيبة أعادوا صفات الانوثة إلى فثاة كانت قد بدأت تلوح عليها ملامح الرجال

وكانت هذه الفثاة حتى السادسة عشرة من عمرها فثاة طبيعية ، وحالتها عادية ، وفي السنة السابعة عشرة أصبحت بالفتاة وفي السنة العشرين أجريت لها عملية جراحية صغيرة ، وعلى أثر هذه العملية تغير شكلها فأصبح صدرها مسطحا كصدر الرجل وأصبحت أضراسها كأضراس الرجل وثبات لها لحية وشاربان

وأجريت لها العملية الأخيرة وهي في الثانية والعشرين إذ استأصل الأطباء إحدى الثديين التي فوق الكليتين . ولم تفس أيام قليلة حتى أخذ الشاربان والاحية في الزوال تقريبا واختفت جميع أضراس جسمها لتتخذ سيمتها الانثوية .

ولقد خطا الطب إلى الأمامة الجديدة بخطوات واسعة في سبل الوقوف على العلاقة بين العدد الصماء من جهة ، والجنس والصفات من جهة أخرى ، واتضح أنه حينما تتحول الفثاة شابا تكون الثديتان اللتان فوق الكليتين هما العامل الذي يحدد الجنس وعند

ما يتحول الشاب إلى فثاة تكون الغدة النخامية الواقعة عند قاعدة الدماغ

هي العامل الذي يحدد الجنس بل لقد اتبعت العلماء الذين الكثر من أسرار القدد وانزعا في تفسير العلاقة بين التغيرات الفسيولوجية والعقلية وعلاقة ذلك بالقد الصماء

والرأى السائد بين العلماء هو أن جنس الإنسان لا يتوقف على تركيب الأعضاء الفسيولوجية بل على إفرازات الغدد الصماء . ويتفق بعض العلماء أن لهذه الغدد إفرازات معينة يتوقف عليها تكوين نفسية الإنسان وطباعه ، بل جنس الإنسان ودرجة ذكوريته أو أنوثته ، وعلى ذلك فإن أي عامل يؤثر في تلك الغدد وإفرازاتها يؤثر أيضا في الجنس ولعل هذا يوضح لنا - إلى حد ما - السبب في أن بعض الرجال يبدون في ميول النساء وإذواهن وأعمالهن وأخلاقهن ، وبالعكس

وحوادث التحول من جنس إلى جنس كثيرة لا تكاد تقطع أخبارها ، وقد تحدثت في مصر فتيات من الانوثة إلى ما يقرب من الرجولة ، بل فصل الشرع بينهما وبين أزواجهن في صمت وسكوت دون أن يسمع الناس بهذه الحوادث لاسا لا تزال ترى - في مثل هذه التواهر الجديدة - بالدراسة العلمية - وجوب التكتم كالتما في الأمر عار وأي عار .

ولقد حدث منذ عهد قريب أن شهداء مصر حدثوا فذاً عن حوادث التحول الجنسي فقد كان أحد الزملاء الروسين مقباً في باريس وتعرف إلى فثاة فرنسية وتحملاً حياً عجباً انتهى بالزواج

وليت أزواج التحالين في اتم صفاء إلى أن احس الرجل بأن صفات الرجولة تفيض فيه رويداً ثم ... انقلب امرأة .

ولم يكن ثمة بد من الطلاق فافترق الزوجان الحبيبان مرغمين

ومضت شهور وسنوات تزوجت المرأة حالها رجل فرنسي جاء بها إلى مصر في عمل

تجارته ، وفي الروسي التي استحال امرأته يذكر زوجته السابقة ويمنى أن يراها ، إلى أن ساقته لصادقات هو الآخر إلى مصر

والفتاة الزوجة يزورها السابق فكان اللقاء

هي العامل الذي يحدد الجنس بل لقد اتبعت العلماء الذين الكثر من أسرار القدد وانزعا في تفسير العلاقة بين التغيرات الفسيولوجية والعقلية وعلاقة ذلك بالقد الصماء

والرأى السائد بين العلماء هو أن جنس الإنسان لا يتوقف على تركيب الأعضاء الفسيولوجية بل على إفرازات الغدد الصماء . ويتفق بعض العلماء أن لهذه الغدد إفرازات معينة يتوقف عليها تكوين نفسية الإنسان وطباعه ، بل جنس الإنسان ودرجة ذكوريته أو أنوثته ، وعلى ذلك فإن أي عامل يؤثر في تلك الغدد وإفرازاتها يؤثر أيضا في الجنس ولعل هذا يوضح لنا - إلى حد ما - السبب في أن بعض الرجال يبدون في ميول النساء وإذواهن وأعمالهن وأخلاقهن ، وبالعكس

وحوادث التحول من جنس إلى جنس كثيرة لا تكاد تقطع أخبارها ، وقد تحدثت في مصر فتيات من الانوثة إلى ما يقرب من الرجولة ، بل فصل الشرع بينهما وبين أزواجهن في صمت وسكوت دون أن يسمع الناس بهذه الحوادث لاسا لا تزال ترى - في مثل هذه التواهر الجديدة - بالدراسة العلمية - وجوب التكتم كالتما في الأمر عار وأي عار .

ولقد حدث منذ عهد قريب أن شهداء مصر حدثوا فذاً عن حوادث التحول الجنسي فقد كان أحد الزملاء الروسين مقباً في باريس وتعرف إلى فثاة فرنسية وتحملاً حياً عجباً انتهى بالزواج

وليت أزواج التحالين في اتم صفاء إلى أن احس الرجل بأن صفات الرجولة تفيض فيه رويداً ثم ... انقلب امرأة .

ولم يكن ثمة بد من الطلاق فافترق الزوجان الحبيبان مرغمين

ومضت شهور وسنوات تزوجت المرأة حالها رجل فرنسي جاء بها إلى مصر في عمل

تجارته ، وفي الروسي التي استحال امرأته يذكر زوجته السابقة ويمنى أن يراها ، إلى أن ساقته لصادقات هو الآخر إلى مصر

والفتاة الزوجة يزورها السابق فكان اللقاء

مؤثراً ذكرهما بذلك الحب القوي القديم وقدمت الزوجة زوجها السابق إلى زوجها الأخير فعدله - ولقيل دعاها - إلى بيته وكانت الزأتان تحت كفالة ورعايته طوال مدة أقامته في مصر .

هذا قليل من كثير مما يمكن أن يقال أو يروي في هذا الموضوع ، وقد حدث أخيراً في بني سويف حادث من هذا القبيل آثار ضجة ولغطاً شديدين في الصحف إذ اقبلت فثاة رجلا بعد أن ظلت في احضان الزوجة أربعة أعوام كاملة

وقد اوفدنا أحد محرري الدنيا إلى بني سويف خبيراً لاستطلاع الخبر ، وهو يروي فيما يلي ما أمكنه الوقوف عليه من معلومات في هذا الصدد

بلبة تهمرت

وفتت على بني سويف فطقت أحوب حلال البلدة لاستقصي حادث فثاتها التي استحال رجلا

ولم أكن أعرف من للمعلومات سوى أن والد الفتاة أو ألقى مواعيد بالتطراف مدينة بني سويف ، وعفا الله عن الزملاء مراسلي الصحف اليومية الذين أكدوا بأن جلسة المجلس إلى سوف تتعد في السابح والعشرين من الشهر الماضي لتفض في أمر الفثاة التي اغتلت في أي في اليوم التالي لوصولي وجلس في مقهى متواضع . ولم يفس قليل حتى سمعت حديثاً يدور بين رجلين :

— صحيح غريبة الحكاية يا . . .
— حكاية أية ؟
— البت التي بنت إقدي . . .
— أي الناس كلها يتكلمن لكن مفس

معقول
— مش معقول ازاي دي من يومين
كانت ماشية في البلد ولايه إقندي زي

مايقول لك
— قادر على كل شي . . .
وبرحت الشهوة إلى حناوت كواء طرايشتي

في جوار حلاق ، ومأثور عن الحلاقين
— ولا مؤاخنة - أهم كثير والكلام والثرثرة
ويشت بطروشتي إلى الكواء وجلس

لدى « الزين » بعيد حلاقة ذقني التي حلقنها في السابح

ودار الحديث :
— بنظرو ان حفرتك غريب
— أبو . . .
وقفزت قراءة الرجل لجأه فقال :

— وازي الأحوال في مصر ؟
— عال . . .
— وقضية القنابل . . .
— قريت تنهي
— سمعت قضية بلدنا ؟

مدام ديلي الفرنسية التي عند إحدى فطنت الطبيعة لثاربيا ولحنيا ، ولا شك أن الأطباء يحزنون نحو شعر وجهها إلى خلل في إحدى غددنا الصماء

— أي قضية ؟
— البت التي كانت متجوزة أربع سنين
وبعدين يفت وأجل
— دي لازم اشاعة
— اشاعة . . . إذا أيا بعين شفتها وأنا

قصيت لها شعرها ومثيت بالوس على شعر ودنها . . .
— واعتدت في جاسق أرحب
« الزين » « الزنار »

سمي شينا كثيرا يخرج فيه الزهو والضحك
— وانجحت إلى أكبر مقهى في البلدة حيث
كبار الوافدين والاعيان

ولم يفس على جاسق وقت طويل حتى رأيت شاباً يسير على مقربة من المقهى فطقت حواسي النظر فلما به حديق قديم انقطع عنده

سنين
— والصديق في القرية « لقطعة »
وحمت :

— يا زاهي إقندي ، يا زاهي
ونظر الشاب نحوي وقلب يده
الجالسين والظاهر أنه اطمأن إلى أن

الجالسين من برفه فواصل سيره
— وعادت النساء وأثرت فيه
وتعارفا بعد فقرة طويلة

— لازم جاي علشان ميشيل ؟
— أجل
— المجلس بكره الصبح

— مؤكد ؟
— أم يقولوا كده . . .
يقولوا انها يوم ٩ سبتمبر

وأخرجت من جيبها صفتين
من جريدتين بوميتين فإذا بهما فتوات
الجللة في غد ٢٧ أغسطس

— شايف الاندي التي عند حناوتك
— يضا وكرافته سودا ؟
— شايفه

— أهو دا ابوها
— أبو ميشيل ؟
— أبو . . .
— عن اذنك

— على فين ؟
— أقبله
— اوعى تفتح له السرددي

— ليه . . .
— دا زعلان قوي ولاي
للسأله دي يطلع فيه ويكسبه ولو

او قرية
— لكن انا . . .
— لا استدولاه عيرك . . . اصع
تكسف روحك

— والمجلس ؟
— هيا غايل وكيل الطرايع
هذا النوع

وفهنا إلى وكيل مطرايع
الذي أكد لنا ان موعد الجلسة في





مدام ليونور البوليونية التي بلغ طول لحيتها أربعين سنتيمتراً

الأخرى التي فرق المجلس اللي بينها وبين زوجها ذلك ان فتاة البرج قد كتبت أنها ليست كاملة الانوثة ولا تصح ان تكون زوجة . أما ايلين فقد زادت عليها بأنها قد صلبت أن تكون .. زوجة .. !

الادب الحزين .. !

وقالت الاب ، فإذا به على جانب من الرقة والاطف وقديما عليه ضرب من الحزن للشوب بالاسف والبغشة ..

وتحدث الرجل فإذا به حزين على مستقبل « ابنة » الذي ضاع . فقد أنشأ ايلين على ان تكون فتاة متعلمة واعدها لتصبح ربة بيت وبلغ بها الى العاشرين ثم إذا بهما تنقلب رجلا طاعة وحسن ان غارت على العشرين وساورت سبي التعليم

قال :
« ولقد فكرت في إدخال ميشيل مدرسة التجارة البليدة ولكن فرقة السنة الأولى البت من المدرسة هذا العلم . »
« وتجديني في حيرة ودهول لهذا الحادث » أما الناس فقد ضايقوا الفتى حينما خرج الى المدينة ، وساروا خلفه جوعا ، وامطروه بالاسئلة والدعابات الصمحة فعاد الى البيت مريضاً .
« ولقد بلغ من فرط وقع الخبر علي - خير هذا التحول - ان أصبت بصدمة عصبية ولازال ذراعي اليسرى متأثرة من هذه الصدمة .. »
« لقد فضلتها شعرة ومررتا باليوسى على ذقه وشاربه . وقد بدأ في الغو . وأعندك بأنه بعد ان يقضي من مرضه وينمو شاربه قليلا امث اليك حورته »

في أحضان الزوجية وبين يدي زوج 1900 ولدت الاب في مصر بضعة أيام خلعت فيها الفتاة ملابس النساء ، وارتدت ثياب الرجال كان الاب وكانت الأم يستندان إلى قبيل سفرهما إلى القاهرة ان ابنتهما غير مستعدة الانوثة قطع . أما الآن فقد عرفا أنها خرجت من طور النساء إلى طور الرجال ، فاقبلت حياتها وتبدلت بتدريجاً .
وبعث الدكتور نجيب بك مفعوفة إلى الطرائية يقول :

« بالكشف الطبي على الت ايلين ... وجدنا شذوذا خلقيا فالاعضاء التناسلية جمل عند زوجها غير صحيح »
والشككة التي تعابه للطرائية الآن هي : سالة

القس حنا ذلك ان فساوسة الكنيسة الارثوذكسية لا يطقون زوجتهم قط وإذا ماتت زوجة أحدهم وجب ان لا يتزوج بعدها مطلقاً ..

فإذا فرق المجلس بين ايلين والقس حنا على اعتبار ان الفتاة لم تكن تصلب زوجة من قبل وان الزواج وقع باطلا كانت رسامته باطلة وخرج من سلك الكنيست .
وإذا كان قد غف من قول الامر بأن ايلين ليست موضع زينة وكثر هذا خشية اخراجها من سلك الكنيست . فيكون قد تصرف بما ينبغي واجاب القس الامين والسبحي الصادق ولم يبعد حديراً بالاضطلاح بالوظيفة الدينية .

وعندما التمس حين حنا وكيل للطرائية فيقول : انه شاهد قضاي كثيرة من هذا النوع ولا يزال يذكر ان احداها وقعت في سادة « البرج » ولكن حجة الخلاف بين ايلين والفتاة

فعاذت الى بيت أبيها في بني سوييف في منتصف عام سنة 1939 وفي أكتوبر من نفس العام قدمت الفتاة الى المجلس اللي في بني سوييف ملتصقة برجله في الحكم بالفرقة بينها وبين زوجها القس ، اد تقول انه شديد الفتوة عليها وأنه يعيلها اعمالا مفرطاً .
ونظر المجلس اللي في هذه الشكوى ولرفض على قرارين :

تعهد القس حنا بأن يعاشر زوجته ايلين معاشرة مسيحية صحيحة ، وتعهد والد الفتاة بأن يعاشر ابنته زوجها معاشرة مسيحية صحيحة .
ولم يصح القس ولم تصح الفتاة الى هذا

الحين بالسر الدفين الطوى في الصدور !

مغامرة

ومضت شهور ... وعادت ايلين الى بيت أبيها غشى كباقي عاداتها ، وقد ستم الأب هذه الحال وراح يسأل ابنته عن سر هذا التفور العجيب الذي لا يفتأ تافرا بينها وبين زوجها .

وكشفت الفتاة أنها يعنى سرها وأنها بأنها كثيرة الترض وأنها لا تقوى على احتمال اعباء الزوجية ، وأن هذا هو سبب الخوف بينها وبين زوجها الذي خاب أمه في الزوجية الكلمة ..

وعرض الأب انه على بعض أطباء بني سوييف فقرأوا أنها لا تحمل اعباء الزوجية الكلمة وغير مستعدة أساساً الانوثة جميعاً .
وكشفت الفتاة الى المجلس اللي في بني سوييف شكوى تعرض فيها أنها غير مستوفاة لتسرايط الانوثة ، وأنها لا صلب لان تكون زوجة ، وأنها رجو أن يفصل المجلس بينها وبين زوجها ويقضي بالتفريق بينهما .
الزواج بين رجل وفتاة !

واستدعى المجلس الفتاة يسألها عن صحة روايتها فأكدتها ، ولكنه لم يستطع القضاء فيها لاحكم فيه إلا للاطباء ، فأوفد سكرتير الطرائية وعنه افندي ابراهيم مع الفتاة وأميا الى الدكتور نجيب بك محفوظ المراح المعروف في القاهرة وقد سأله المجلس أن يرى : هل ايلين مستعدة الانوثة أو غير مستعدة .
وهل هي تصلب للزوجية أو لا تصلب . 1900

وسافرت الفتاة مع أمها وأبيها وبكرتير الطرائية الى القاهرة ، ودخلت مع أمها على الطبيب ..

وأصبحت الشككة طالت .. وانهى الطبيب من نفسه الفتاة ثم التفت الى أمها يقول :

- متى حرام عليك ؟
- ايه يادكتور ؟
- طبيب الأب معذور ، ومات 12 بقى ما دخلتني معها الحلم مرة وشفتنيها حين يقول ان دي بنت !
- أمال ليه ..
- دي ... زاحل .

وكانت عملية جراحية بسيطة خرجت بها ايلين من حيادة الطبيب وقد اخلفت الفتاة رجلاً .
وفعلت الام وذهل الاب الذي لم يكن يصدق ما يرى ويسمع ..
اذن كيف قضى هذا الفتى أربع سنوات

أحدهم من أعضاء المجلس اللي لا يعرف هذه التاريخ . فترقت قصاصتي الجريدتين البولينين وأنا أقول : عفا الله عن مراسلي كسب البونية .
وكان بيتنا حديث وبكرت في اليوم التالي وذهبت إلى مقابلة لأمي . وكان بيتنا حديث .
والصفت يعض معارف زوج الفتاة (القس) على بيتنا حديث ..
والى القارىء خلاصة هذه الاحداث :

منذ وضع سنين تعلق شاب من أهالي « بنين » بعب الكنيست ورغب في ان ينظم في سلك القس .

وحدهم القى في إعداد نفسه لهذه الوظيفة . ولم يبق على ان يرسم قسيساً إلا ان « بنين » لم يفت ان يكون القس متزوجاً قبل وهو شرط أساسي في هذا السلك .

ولم يفت القى يبحث عن الزوجة العاجلة التي تفي بالحاجة دونت بلوغ أميته .

وتذكر « حنا » ان لأحد معارفه فتاة « بنين » قد بلغت الآن دور النساء ، فالتفت اليه يسأله يدها ويلفه عزيمته في تقرير

الزواج بين رجل وفتاة .
والقس الأب بالقس المنتظر زوجاً لابنته ، فجلس حنا الى هذه الزوجة وعقد القران في تشييدها .

ولم يفت القى يحمل زوجته الى بلدته وأزناها .
ولكن الذي أعده لها « بنين » لم يفت القى .

ولم يفت القى في تلك الليلة البليدة .
ولم يفت القى في تلك الليلة البليدة .

ولم يفت القى في صدرها سرراً وهي ..
ولم يفت القى في صدرها سرراً وهي ..

ولم يفت القى في صدرها سرراً وهي ..
ولم يفت القى في صدرها سرراً وهي ..

ولم يفت القى في صدرها سرراً وهي ..
ولم يفت القى في صدرها سرراً وهي ..

ولم يفت القى في صدرها سرراً وهي ..
ولم يفت القى في صدرها سرراً وهي ..

ولم يفت القى في صدرها سرراً وهي ..
ولم يفت القى في صدرها سرراً وهي ..

ولم يفت القى في صدرها سرراً وهي ..
ولم يفت القى في صدرها سرراً وهي ..

ولم يفت القى في صدرها سرراً وهي ..
ولم يفت القى في صدرها سرراً وهي ..





الشيخ

اطباء الكشني

في أعلى الشارع الميركي ، وتكونه في كبرية ذات
نوافذ عديدة
في أسفل : مسجد أولاد عثمان شارع توبار باشا

الكشني

إذا أتيت لك الفرصة في يوم من أيام
الأربعاء وسرت في شارع تحت الزرع ، رأيت
على عيناك بالقرب من جامع المؤيد جمعا فقيرا
من النسوة اللاتي يحملن أطفالهن متجمعات
أمام باب مرفق لأحد الساجد القديمة ، وإذا
اقتربت من هذا الجمع رأيت كلا من هؤلاء
النسوة تراحم الأخرى على الدخول للعود
بالبركة التي تشي طفلها من دابة شفاء عاجلا
مهما كان نوع الداء الذي أصيب به

ذلك المسجد القديم هو مسجد سيدي
الكشني ، أو المكشني كما يسمونه ، فندخله
فصرع هذا الولي الذي تبرع إليه النساء وهن

الى اليسار :

جامع سيدي الميركي كما يبدو
من الخارج

يحملن أطفالهن للتبرك به والتسليم بأمره
يصدق وقد شملنا الاعتقاد بأن أطفالهن
يمودون إلى مصمم وعائيتهم بفضل ما
يرك هذا الولي الكريم
وإذا دخلت إلى هذا الصرح الذي
فيه الشيخ الكشني أبصرت بعد الحجاب
والدهليز هوا واسماني صدره حجرة
وجهتها بالقشاني البديع الذي في رواقه
رغم ما على من طويل الأعمار
حق إذا احترت باب الحجرة رأيت
مقصورة كبيرة ملأت المكان ، وبداخلها
من الحطب امتدت عليه ستارة مصونة
الحرير للزركش . . وفي أحد جوانبها
ثلاث محاثم خضراء إحداها - وهي اليسرى
كبيرة الحجم ، وهي رمز إلى التواهي
سيدي إبراهيم الكشني . أما الأخرى
فصغيرة الحجم وهما ترمزان إلى وقته
كما يقولون
وقد ازدادت هذه المقصورة بسعة
كتب عليها بعض الآيات القرآنية وموجها
فيها رسم بارز يمثل المقصورة بشكلها



میر کی

التراحي



Chez **KOSSEIM FRERES**
RUE FOUADIER



محلات قسم شارع فواد الاول

وإرداب صرقة . بجانب اقتراح المزارع . تخفيضات جديدة . تسهيلات للتخفيف

هذه مودة لاجلها تكتب مذكرات
وهذه المذكرات تروى في كل يوم
من يومها في كل يوم. لا تروى في كل
اليوم. وان شاء الله تعالى.

أولاد عنان

"أولاد من قسطنطين معاً وحده
 في جميع هذه القسطنطينية شرح هو
 وحده السماء منقش على الجميع في
 الحب لله في ذلك الحب لله هذه القسطنطينية
 نوراً وسلاماً على العالمين
 واتفاقاً بالحق سوف يخلصهم من العالم
 وقد يكون هذا القسطنطينية
 الله عن العالمين بأسمائهم من الأسماء
 ذلك يحضر الدور، ونحن اليان في
 "أولاد من قسطنطين معاً وحده
 القسطنطينية بالحق
 القسطنطينية



فكرة السككيات بتلوح تحت الزمير ، ويوجد بها خلاها عريجي سيدي الكلافي

تبذر الموت والخراب في سبيلها



على هذه الخمره وبنها ووقت
 وقت من مدنى لاف القديس القديس
 حى من الخمره - صنع منهم كتابه
 وحسنه الله من الله و
 حى من لاف من ربه و
 هذا الكتاب لطفى

الخضعية الاولى

عربی

وفي سنة ١٢٥٠ هـ
 ح. ١٢٥٠ هـ
 وقد بلغ من العلم في هذه
 سنة ١٢٥٠ هـ

وَأَيُّ الدِّينِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى نَبِيِّهِ
وَآلِهِ أَكْبَرُ مِنْ سَائِرِ دِينِي وَنَسْأَلُهُ

وہی اعلام و نشت ہر پستی خاموسہ
وہی اعلام علی کرہ وارکت اینہا علی

يضعك منها في ورا
وراءه في ورا

[illegible]

والله اعلم بالصواب

و ملأوه من عارده و هو الصلوة الصلوة . حنة
شامة
و هو عيب في . في طرف فمها
في اليد . في اليد و كذا

[illegible]
$$u^2 + v^2 = w^2 \quad \text{if and only if} \quad u^2 + v^2 = w^2$$


١ - وي عه . حبه

- مندوب خاص في الاقاليم -

هذه القصة استطاع سعادته
وهبت بها حيث انقض الصاوي عبد الرحيم
وعمد على نوره على عبد الله حبه الرجل الطيب
القلب الكريم النفس وقتلاه ضرباً بالمرأى
والخط. وما كنت أدري أني سأكتشف سر
شوم رهيب كانه لغة قاسية نزل بضحاياها
توان الهوان والهمار

فمن أحد الثورين : كله من الحامو
السوداء التي يقطع حرجها
وقد الأحر: قلنا الحامو دي وش
الحراب ماصدق
وكانت حلة الحامو: ردد في كل جملة
ينطقون بها، عرثت استطاع خرهنه الحامو
من كل واحد وأجمع معلومات إلى الحامو.
... التربة الصالحين تقصوا



ثلاثة صغيرة السن وقد شجب لوجه
عليها امارات الغم والكدر
اشباحها وانحدث لها
صورها وهي في هذه
صنع

موت و حريق و قتل

عنده بعد حدث في رجب
عند الله
وفي اليوم الأول من ذي
عند الله صحت حياهه وكنت في
وفي اليوم الثاني شيء حريق
يق ولم يضر وأتلف كل موجودات
الرحل وزوجه في الغراء
وفي اليوم الثالث صحت حياهه
ورب حياهه مرورا بحجر

رب صدقة خير من ميعاد



في سبيل الثروة

لاذ لا تدخر قليلا من ايرادك فيما
ينفعك ويحلب لك الثروة

ان دفعات شهرية بسيطة تفعل لك
الحصول بعد بضعة شهور على خد مالي ذي
قيمة وربما ربع المستفاد دا ثروته
طائلة اصاحبها ارباح تلك الاقساط

بنك اولاد سوارس وشركاهم

البنك يفتح فروع في
القاهرة - الاسكندرية - بورسعيد -
المنيا - اسيوط - الفيوم -
البحرية - الدقهية -
المنوفية - الغربية -

اطلوسوا

وكلاء البنك في مصر
قصر النيل - القاهرة



بنك اولاد سوارس وشركاهم

بالاسكندرية ومصر ليرشدكم عن افضل الطرق
لتحوزوا سدا أو أكثر من السندات الآتية
سندات البنك العقاري المصري

لبنات ١٩١١، ١٩٠٣
تبلغ ١٠٠٠٠٠٠، ٥٠٠٠٠٠
١٥٠٠٠٠، ١٠٠٠٠، ٥٠٠٠

امتياز
شراء الكتب
من مطبوعات دار الهلال
اتمام من أول أغسطس إلى آخر نوفمبر
في الكتب الكوبونات في مكتبة الهلال
بالقائمة ولا بد في هذه المكتبة ارسالها
بالتبريد إلى دار الهلال فيها بيروت
قصر البورصة - مصر

المصادقات التي يجب في حياة الفرد...
في السطور التالية أراء أحب الاعمال...
المصادقة التي أوقفت الجهر من...
والصادقة...
والصادقة...
والصادقة...

عندما نسمى صاحب المال على هذا...
مقدمه القضم الوثير ومعدنك يضار ومساهمة
من جهاده الطويل ودكاته الخارق وأفكاره
المحيية التي جاءت هذه الملايين، فانه ينسى عادة
أن يذكر مصادقة الخط السيد التي كان لها
دون سواها الفضل في ثروته... ولقد قال
الملك السائر: وفراط نحت ولا دنا شطاره
ولا ريب في ان للحظ والمصادقة أثرًا عظيمًا
في حياة الانسان وتكيف شؤونه

في أعجب المصادقات ما وقع لستر جوهانسون
أحد رجال الأعمال في نبرسكا. فقد كان منطلقًا
من مدينة صغيرة في سيارته وفي أثناء الطريق
خرج في عاصفة بترن ليلًا صهريج سيارته وإذا
بالتليفون يفرع وبأسنان يطلبه باسمه

ودعش لستر جوهانسون دةشة رائدة،
إذ كيف عرف قارع التليفون أنه موجود في
هذه المنطقة في هذا المكان بالذات وما كان
يعلم ياله أنه سينزل هذا المكان ثم انه ان
يتم فيه أكثر من دةية واحدة
وأجاب المادي وهو لا يصدق أنه وزادت
دهشته عند ما علم أن غطابه طلب ثروة مكتبة
ليخبره بشأن عمل في درحة كبيرة من الاهمية
ولكن عامل التليفون أسطأ وأعطاه هذه الدة
ثروة عظيمة البزير التي كان لستر جوهانسون
موجودًا فيها في هذه الحقيقة

ومن عجائب التوفيق ما حدث لستر جوهانسون
لو حوستر في نيوخري بامريكا. فقد كان
مع أحد أصدقائه في مرعته فهاهم ثور
تاز وهروا من سبله. ولكن الفئش عجز
عن الركس وكاد الثور يدركه فالتى نفسه في
كوم مرع من... من... من...
البائع وما كاد يثب إلى كومة التبن حتى هوى
إلى باب حتى يقود إلى سرداب ارضي عمن فيه
المهرون كيات كبيرة من الكحول والخور
الهرية، وقد وضوا التبن على باب السرداب.
وقص على المهريين وكوفي ليوستر مكانة
كبيرة. وكان الفصل في ذلك الثور وهياجه
وحدث في ذات مرة أن أحد اهالي نيويورك

ذهب إلى مرقص ظلمت نظره من وقت إلى
باب الرقص وكان يرتدي ثياب الرقص وأحد
بيل عينا ورقص وحده فيمد ذراعيه
ويحرك ساقيه ويمس ويته
وكان الرجل النيويوركي عسى الزواج،
ولمذ كان قد افرط قليلا في شرب الخور،
فأثاره مرأى هذا الفع السج الثقيل الفل الذي
عصب عنه حبيب الروح وما لبث أن زاد
ضيقا من حركات التي جرد حنجره وطمع به
التي طمة قوية فاض الحبحر في صدره حتى
مفقتة وبطلت حركات التي

ولكن لم يستطع على الارض ولم
تدفع دماؤه. فانه لم يكن إنسانا بشرًا بل
كان غنلا ميكانيكيا يتحرك هذه الحركات بجهاز
كهربائي في حووه
وقضى على الرجل... وما كان أشد فرحه
ومر به كره عند ما عرف الحقيقة وأنه لا يتم
بالمثل وأما بينهم باتلاف جهاز ميكانيكي... مع
دولارات دفها وحرج يجمد هذه المصادقة التي
أخذته من الاعداء

وقد روى أحد معتنى البوليس في نيويورك
حادثة كان للمصادقة التصيب الاكبر فيها في
اكتشاف سر سرقة. فقد دخل مكتبة ذات
صباح رجل يبلغ شكواه من أن سطا على منزله
للاسرقة فحافظه هو دة وساعته الذهبية... به
الاناس وبعض الخلق الاخرى. فكتب له الناس
بذكرة اللزامة وأصرف الرجل والمعيشة
غير الرغب انه لن يفتدي إلى السارق الذي لا
يركض لفرقا

ومعنى في مصادقة رجل صبا...
حق فرع جرس التليفون في مكتب البوليس
وأذا بهم هم هو الرجل نفسه يقول انه عثر على
السرق. وذلك انه حينما كان منطلقا إلى عمله
اقترع منه رجل دة الظهور وعرض عليه
ان يبع ساعة ذهبية ودويوسا للاسيا بثمان مئى،
واحدتهما من جيبه فاذا بهما نفس دويوسه
وساعته للسروقين وفي الحال قض الرجل على
الاس وعثر في جيبه على باقي ما سرقة

وكثيرا ما كان للمصادقة أثرها الحسن في
اكتشاف الجرائم كما حدث في حادثة الدكتور
كرين، وهو طبيب اميري كان يعيش في
البحر. اجمع روحته. وبعد وقت ما لحظ انه
ان زوجة الطبيب اخذت ولم تعد تظهر.
وتدخل البوليس في الامر وراح يسأل الطبيب
عن سر اخفاء زوجته فاجاب بكل بساطة انها
رحلت إلى اهليها في كاليفورنيا

وكان في حديث الدكتور كرين ما ريب، فسبق
البوليس عليه حثاى السؤال حتى اعترف أسجرا
بان روحته عثر مع عتيق لها وأنه اخترع
قصة موتها ذرة لافصحة

وفي اليوم الثاني اخفى الطبيب مع سكرتيرته
الحسناء فكان في هذا ما أثار اهتمام رجال
البوليس ففتشوا منزله وعثروا فيه على عظم
بشرية تمت أها من شيا جنة زوجته وهكذا
انطلق البوليس يبحث عنه متهمًا إياه بقتل
زوجته

وحدث في ذلك الوقت ان قطان احدى
الواحد القائمة إلى كندا لحظ ان بين الركاب
رجلا متوسط العمر يرافقه غلام حسن الوجه
ولم يكن له ذلك ما ريب، ولكنه لحظ في ذات
يوم ان الغلام كان واقفا بجوار الرجل وقد
أحد به يعضط عليها ويصرها. وليس من
عده لأولاد ان يصرها أيدي الرجال مداعة
ولذلك خيل للقطان ان في الامر ما به
وراقب الاثنين طويلا ثم أرسل اشارته
لأسلكة إلى البوليس فغره بأنه يرتك في ان
الدكتور كرين موجود في باخرة مع سكرتيرته

متكررة في ذى علام. ولما وصلت
إلى كندا سعد البوليس إلى ظهرها
ان القطان لم يخطئ في ظنه وان
الدكتور وسكرتيرته
ولو لم يلحظ القطان يد الدكتور
تفخط على يد الطبيب لما اكتشف امره
ولنزل كندا أما وصاع دم زوجته هذا
وحدث في ذات مرة ان البوليس
كان يحل في البحث عن مريض يدعى دة
ولا يعرف من امره شيئ إلا انه
احدى ضواحي لندن وان لديه كتابا
وتولى أحد المفتشين امر البحث.
ذهب إلى هذه الضاحية وكاد مر به
سروا إلى ان رأى أحد الكلاب يبع
وهو دة ويدعو به
واراد للفئش بعد ذلك ان يبع
بقوده إلى منزل سيده فاتخذ ذلك وسيلة
لدخل حانوت حجار واشترى كبة
الاعمم واحد يقبها لا تكلف قطعة قليلة
شبع الكلب ولم تعد معدته تفع
إلى اليه للفئش قطعة أخرى كبيرة
الكلب ينظر إليها مقفرا فلا هو قادر
ولا هو راض أن يتركها، وأجوا
اسنانه وسار إلى اللز والمفتش في
المرل بعد ضمة كبر معترت عن
وهكذا اعتدى السوايس إلى
وقضى عليه

ومنذ عهد قريب كانت المحاكم
تنظر في برامج على ميراث دةم ودنة
طرق التراع وصبة مكتوبة في سنة
يؤيد دعواه. ودعى المحرارة للميراث
الوصية فقررروا جميعهم ان الورق في
عليه يرجع عهده إلى سنة ١٥٤٩
في أمر قد كان يقسم ثابثان اوصيه
ومكتوبة في عهده الايام، ولكن كتب
أحد الناس الآن ان محفل على ورقة
من الورق للصوغ في سنة ١٥٤٩
هذه الوصية

وحدث - بتجود المصادقة -
الكتب في إحدى المدن الاعيرة...
مع أحد الحاميين في هذه القضية وتنته
ابواب الحديث فقال أمين البار
عبدانجه من هؤلاء الملم والصحت
كل يوم إلى دار الكتب ويعدون
القريب الخامس عشر وال...
وكانت الوصايا تكتب عادة في
ولا يستعمل إلا أحد حاني...
الاحدى... في...
دار الكتب حتى عثر على وصية...
ولمذ كان حصها الآخر لطلوبه...
وحي بالوصية الطوبى...
بورقتها هي نص الورقة القطوعة...
وهكذا اصبح امر مرور الوصية

عليه وسحقا

واحبب

ومضى رهاه نصف ساعة وإذا بقي بطرق باب السيدة صاحبة الحفل ففتحه له

وسأله عما يريد

وأبلغ الفتى الخادمة أنه صبي ليس وأن للممثلة الى السيدة ليصلها على العود من غارته
بى تهاود شوبه . . . وأعربت السيدة وورعى الفتى حد قليل بالأخر . . .
اندفع ريادة عما ملها واحدا ثم حمل الحفل ومضى وهو يقول للسيدة
— بى تاميش نسيبا وحسرى لاء الوعة !

و من السيد لك الفتى ولا أحسها سوف تنساه مهما طالت الايام
مضت ساعت دون أن يعود صبي النيش بالحفل فعدت السيدة حادتها اليه

يرد أن تاحي . . . روحها بالحفل الجنس وقد لحت ووردت
وعادت الخادمة ومعها النيش فبسم بأعظم الايمان بأنه لم يرسل أحدا من صباه

وأما لا يعرف عن مبرها شيئا
والبنت السيدة الحادثة الى الوليس وقضى على النيش ولكن التحقيق أثبت أن

سارق الحفل واضح أن احد القصوص شهد برود النيش وصيه على البيت ، كالاحد
وهي سود بالحفل بعد أن اشترتها ، وقد استدرج القاص الخادمة الصغيرة في ذلك حرو
حانوت النيش حتى علم منها سر المفاوضات
وكان أن اشيع تلك الحيلة وفاز بالقيمة دون أن يقف له أحد على اثر . . .

قائل الامريكى . .

وقعت الحادثة منذ حوالي اثني عشرة
الولايات المتحدة الامريكى ولم يكنشتم امر
الاي مصرحت صفة ام
واقفان يدعى الاتى وهو يولى على

من بني حلفه في بلاد المهر
وتفصيل الحادثة أن زمرة من اليوناني
هاجروا الى الولايات المتحدة منذ حوالي

عظما نزلوا في بلدة تدعى مريمى يشتدون
طلبا عراها الناس الى الامريكىين ولهم
بلاد الامريكىان

ولم بعد هؤلاء القوم ما دهموا من اكله سريعا فالتحق منهم بأعمال شعبة الأحر
بص آخر الى احتراق التجارة
وكان الاتى من الذين اكدوا التجارة جمع منها بعض للال في حين أن رهاه
قد نلسوا شيئا من الثروة للتشوة صد

و ذات مساء اجتمع المهاجرون اليونانيون في منزل واحد منهم واشتاءوا بما فرون
وليت الحمر بالروس وتحدث النعوسون عن نعمهم ثم عرجوا على الاتى الم
طهرت له بارقة الامل في الثراء
وطالب للطلون وميلهم نقود فأدب أنه ليس من الثراء بحيث يشتدون و
الال الاتى يطلبونه منه

وكانت مشاجرة بين الاتى ورفاقه فاتفق اأحدهم مسداً أطلق منه عدة أعيرة
الاتى وعددت ثم بر الرجل بدأ من الدفاع عن نفسه فأخرج مسدسه يمس به على رهاه
علم صه انما أصاب رجلا آخر فقتل على الفور
ومر الاتى من الولايات المتحدة وهام على وجهه حيث إلى أن حط رحله في مصر

في أحد مصانع الجلود
والتي الاتى عواطف له يعرف طرفا من تلك الحادثة ، أولال الاتى مع نهر
لواطين سبب فراره من أمريكا فاستغل الرجل هذا الأمر وأرهمق الاتى عطالة
عن اقتناء سره

وسم الاتى ككرة مطالبة مواطنه بالتفود في حين أن أجرت له لتكديف لإاجده
فكانت بينها مشاجرة
وبالت الجبلة بعد ضعة أيام من هذه الشاحرة بلاغا من مجهول يقول

وأنه قار من وجه العدالة وأنه يخفى في مصر هرا من القاتون
وتحرى رجل الوليس هذا البلاغ الذي ذكر فيه عنوان الاتى ثم قصدا على
على الباية للتحقيق
واغترف الرجل جملدة القتل على النحو الذي أسلفنا ذكره قائلا بأنه لم يقتل عمه
يدافع عن نفسه دفاعا شرعيا

واذ كانت أوراق الاتى غير مستوفدة فإن وزارة الخارجية نمت الآن عن
جبة ، ويبحث من جهة أخرى عما إذا كانت تحمى على المحاكمة في مصر أو
في الولايات المتحدة وإلى أن تنتهي هذه للبحث فحرج لا يزال في السجن لا يعرف
طريق سوى يساق

ن

رجل من المزارعى ، بل هو
يشقون الزراعة وبنوها يسأله مغفلة وأصدده
في أحوال والحزب والدمر ليستقروا آثاره ،
وهو اذوج ما يكون الى الور ،
ذلك أنه أعنى



وهذا الأعنى روحان
الرب بوصف الحسية لأنها موضع حبه وعطفه
و أم أولاده والثانية هي روحه الكبرى
والتي لم تعد له سوى اى واحد ما كان يشع على

الطوق حتى خرج على آية
حين اى حين وجه دور لماوات
وكان الأعنى مريضا بعض الشيء
أن تروى أرضه في هذه الفرصة التي قد لا تنوص

وخرج الأعنى من دونه بقصد أرضه الزراعية يتوكأ على صباه دون أن يحس به
كان مبروفا لدى أهل البلدة جميعا بأنه عجوز خلال طرفها وبهطلف في أرضها
ولم الرجل الحفل وأنشأ يؤدي عمليه الري في شاطئ وحده ، فقد كان
الصحة كما أسما

وأعنى الأعنى بأن ثمة أشخاصا يقفرون فكنت
أصواتهم ولكنه كان يحس بأنهم يدونون ويقتربون من مكانه دون أن يبيسوا بشت شقة ، بل
يتعدون اسراق الخطى صوته

ويقال أن من فقد إحدى حواسه قد
وقد بعد أحس الرجل بأن شرا سوف يكون له من هؤلاء للتفصيل الصمتى صحاح
وهو في ذلك
من هذا

و بعد من سؤيه أحد
و بعد دون عجب
عطفه حنفا وشكيات تها على حيدته تناغا

وأعنى الأعنى أن مهاجبه عديبون وأن لا طاقة له بمقاومتهم جميعا فأملك بيد أحد
واسرع فأدناها الى فم ثم عثر على إحدى أصابع هذه اليد للشدية
وحلول صاحب الأصبع أن يخلصها من فم الأعنى فأراد هذا الاتسكا وضغطا عليها
حتى اخضلت عن اليد وبقيت في فم الأعنى

وكان الصراع والجلبة قد استرعيا التفات بعض حيران ذلك الحفل ، فأقبلوا صوب مصدر
الصخب ، ولما أن أحس بهم للتمتون ولوا الاذوار عطفى ورام تلك الأصبع الدامية
وكان تحقيق في هذا الحادث القريب وحهد رجان البوليس في البحث عن صاحب الأصبع
حتى عثروا عليه

أندري من كان صاحب الاص
ن من رهاه مبر

مبيض النحاس . . !

عادت السيدة من العطاس في الترام فلما هبطت
الى المحطة القريبة من بيتها عاوها الكساذي على إرال
سبح حبل
إذ كانت قد أشترتها بعد قليل ورعى المودة بها الى
زارها



وعبت غلغل في حوار رهاه بمعه الزاد
... قدوة على حملها وهي حمس حبل ثقبه الورن
ولا يرى على منة منها علاما من السابقة تدعو
الى حملها الى بيتها لقاء قرش

وأعبراً رأيت علاما من رهاه الصخب وشي أن يقوم بالهمة لقاء قرش
وسلست السيدة بعد قليل حادتها الى رجل من ييسون النحاس تدعو الى البيت لتساومه
على تبييض الحفل النحاسي
وأعبرت السيدة على أن يكون تبييض الحلة الواحدة
أن تكون الأخرة قرشين كمللين

وعاد الرجل الى حانوته فأرسلت السيدة في طلبه وعادت لتساومه على أساس
تربصا السيدة ولم يتناول البيض السيد عن القرشين بل قال أن تبييض الحلة الجديدة الحرام



واغترف الرجل جملدة القتل على النحو الذي أسلفنا ذكره قائلا بأنه لم يقتل عمه
يدافع عن نفسه دفاعا شرعيا
واذ كانت أوراق الاتى غير مستوفدة فإن وزارة الخارجية نمت الآن عن
جبة ، ويبحث من جهة أخرى عما إذا كانت تحمى على المحاكمة في مصر أو
في الولايات المتحدة وإلى أن تنتهي هذه للبحث فحرج لا يزال في السجن لا يعرف
طريق سوى يساق

يصاب بمرض عصبي فينتحر

يقدم على الانتحار كما تقدم عليه شقيقه من قبل
وفلا حاول ازيللي الانتحار في ذلك اليوم
عرفاً لولا أن أسرع اسدقوه إلى مجده قبل
أن يدفعه التيار امامه واخرجوه الى الشاطئ
وهو مضى عليه. وبعد أن أجروا له الاسعافات
اللازمة ذهبوا به الى منزله وأوصوا والدته
بمراقبته لتلا يقسم على الانتحار مرة ثانية
ولكن مراقبة والدته لم تكن تمتد الى
خارج دائرة المنزل الذي يعيش فيه ، فلم تكن
تعرف عند خروجه في يوم ما أنه عازم على
الانتحار تحت مجلات الترام. وقد قدر لازيللي
أن ينحو عنه لالة أيضاً ، إذ تصادف
ان صديقاً له كان يركب معه مركبة
الترام فلما حاول ازيللي أن يلقي نفسه
تحت مجلاتها امسك به صديقه فنبعا
من الموت للمرة الثانية

على انه جاءت المرة الثالثة وكانت
فيها طامة حياة ازيللي . فقد خرج
ممن منزله في يوم ٢٦ أغسطس
للمضي ، وقصد الى حديقة الشلالات
بواور لياه ، وهناك التزم فرصة
وجوده وحده في ناحية من نواحي
الحديقة واخرج من جيبه مسدساً
كان قد احضره معه واطلق على
نفسه عيارين أمامه في رأسه فقتل
الى الأرض قتلاً
واستدعت النيابة وامرأة لتتحر
لاجراء التحقيق اللازم . ثم نقلت
الجثة الى المستشفى للاستعداد لدفنها

عمله في مصنعه حتى ازدادت حالته سوءاً ، بان عزم على الانتحار مهما كلفه الامر
وكان مرضه يؤدي به في بعض الاحيان الى
أن يشور على من في المنزل فيدخل الجيران في قصد فيه هو وبعض اصدقائه ساحل سيدي بشر
للاستحمام هناك . وكانت تبدو عليه في ذلك
الامر لهدهده
ولما رأى ازيللي ان حالته الصحية تزداد اليوم دلائل السكابة والحزن ، فراح اسدقوه
سوءاً يوماً بعد آخر ، يئس من الشفاء وكان ياقنونه في جرمن لانهم كانوا يحشون أن



الطبيب الترمي يجمع جثة لازيللي بانكوفيتش في المكان الذي انتحر فيه

لازيللي بانكوفيتش شاب روسي كانت
تعيش مع أسرته المكونة من والدته وشقيقه
المتقن في منزل جهة الهاميل بالاسكندرية .
وكان لازيللي يمتلك مصنعا لصلب التيجان واقفاً
بشارع النيل الذي يعيش فيه مع أسرته . وكان
محبه في اعمال مصنعه ، شقيقه الذي كانت

وكانت هذه الأسرة الصغيرة
تتألف من خمسة أشخاص
لا يزال منه اطفال لم تنم
والأخ الأصغر شقيق لازيللي
عاش مع أسرته في الانتحار
جاءت الأسرة على فديتها ،
لازيللي كان أكثر افرادها
وكان يئس به طول تفكيره
سنة انتظر شقيقه الى اصابته
بالمرض الذي راح هذا الأخ

بالمرض الذي راح على أحد
الأشخاص الصحية ، فقصه
أن يند إلى الراسه بضعه
أصابع من اصابع حتى
حاله الطبيعية . ولكنه لم
يكن هذا المسح وليت يزاول



لو كانت الصراصير بهذا الحجم

لكن والحمد لله ان الصراصير والخنافس والبق والناموس والذباب
هي حشرات صغيرة جدا لكنها لسوء الحظ كبيرة باضرارها العظيمة
هذه الحشرات تنسل الى انطف البيوت فتزعج السكان وتنقل
الميكروبات وهو العدو الخيف لجميع البشر
لكن بودة كيتنج تقتل هذه الحشرات وتبنيها حالاً استعمال
بودة كيتنج ورش قليلا منها كل يوم حول السرير أو المائدة او في
اي مكان آخر في غرف النوم أو المطبخ
ان ملية كيتنج نافعة جدا وهي رخيصة الثمن أيضاً وتكلفك ربع
من غيرها وهي مركبة بطريقة علمية مفيدة جدا ، جرب بودة كيتنج
فتنحو من كل الحشرات

KEATING'S
KILLS BEETLES, FLEAS, FLIES, MOTHS, ANTS,
AND ALL INSECT PESTS

الوكلاء والستودع - الشركة المصرية البريطانية التجارية - مصر : ٣٣ شارع سليمان
باشا - الاسكندرية : ٩ شارع طوسن ، ولقدركا فروع في يافا وبيروت وطرابلس

الساعة

٧ صباحاً | ١٥ د | ٧ | ٣٠ د | ٧ | ٤٥ د | ٨ | ٧ د | ٨ على مايرام

اسم	أسم	الآت	والآن	والآن
سليم	هو اني اسم	أنا أسمع حال	أشعر بجوع	والآن
الاسكندرية	صبيحة زوجتي	لقد زال عني	ونابز أظفر	جاءني على مائدة
مصر	وأشد ألام	الدوار والتمب	علي كركمك	القطر بأسي
	كروشن	وأصعب حال	البحر كروشن	كل ماكنتيه
		السال	قافض كره	غسه فليحي
			لكروشن	مكروشن



أمر الى هذا الحماقة أعلاه
والساعة التي تتألم منتم - وفي الساعة الثامنة بشر بالامة والمهندسين لكروشن
بومك هذه الساعة الجديدة - كل صباح - خذ قليلا من كروشن في فتيان الذي
لقد خيف اليه قليلا من السكر . واننا نؤكد لك انك اذا فكت ذلك كل صباح
سنة جيدة مثله كل حياتك

Sels Kruschen

الوكلاء والستودع - الشركة المصرية البريطانية التجارية - مصر : ٣٣ شارع سليمان
باشا - الاسكندرية : ٩ شارع طوسن ولقدركا فروع في يافا وبيروت وطرابلس

اهالى دراو

بشكوه الممدول المزمع

حضره رئيس تحرير الدنيا للصورة
مد حين بييد ظهرت عصابات لصوص
بمركز اسوان وخاصة في دائري غطلة دراو
وكوم لبعو ، وتهاجم هذه العصابات الاهالى
الأميين ليلاً بخيطة وحشية تقتل منها الأبدان
ولقد صرنا طويلا على هذه الحال حتى
زاد طغيان هذه العصابات وأصبح أفرادها
لا يخشون بأس أحد من السكان لهم بهم
أعمال من السلاح
ويجلب الاهالى الولد من السرقات
والاعتداءات المتكررة ليللا ونهاراً دون أن
يتم رجال البوليس قطع دابر الانتفاذ
نرجو ان تصوموا صوتكم اليها في رجاء
صاحب المزة مدير اسوان ورجال الضبط في
الدبيرة بان يضعوا حداً لهذه الحالة
احمد عبد الظاهر احمد الشريف
من دراو

(الدنيا) ارفق حضرة الشاكي خطابه
صورة من تلعرف أرسله بعض اهل دراو
إلى الجلبات المختصة يذكرون تعدد وقوع
الحوادث في بلدتهم ويتمسون تتبع اللصوص
وضبطهم انشاداً لهم من اذام وتسكيناً لروحهم
من قسوتهم
ونحن لايسمنا ازاء هذا الا انضم صوتنا
الى اهالى دراو في رجاء رجال الضبط في
مديرية اسوان أن ينظروا الى هذه الشكوى
بحسن الاهتمام

بطلب عماد

بعول - أسرة فقيرة

حضرة رئيس تحرير الدنيا للصورة
أنا رجل مصرى الجنس ابلغ من العمر
٣٩ عاماً كنت شهادة الدراسة الابتدائية في سنة
١٩١٠ ولدى ذواية واسعة باللغتين العربية
والانجليزية وملك الدفاتر وحساب الصنف
والاعمال الحسابية والكتابة . وقد سبق لى
الاشتغال بوظيفة كاتب حسابات بمصلحة الكس
والرش ، وبوظيفة كاتب تحقيق بالنيابة
العمومية ، ثم بوظيفة كاتب حسابات ومراجع
بعض البيوت التجارية الكبيرة
وقد استغنى عنى نسبة الأزمة المالية الحالية
فأنا الآن بلا عمل . وقد ساعدت في العثور على
عمل أعول به زوجتى واولادى الاربعة
فلم اوفق
ارجو نشر هذه الكلمة في برلمان الجهور
عسى ان أحد بين ذوي الشفقة والبروة
والانسانية من اصحاب الاعمال من يأخذ بيدي
ويلحقني بعمل اذات منه أنا ومن اعولهم
محمود - ذ - القاهرة

(الدنيا) نشر هذه الشكوى راجين
انتهاز البروة احد اصحاب الاعمال فليحقق هذا
الرجل عمل يعول به أسرته وينقذها من فاقة
المجوع

طفل ناء

مطرب معرفة فزبه

حضرة رئيس تحرير الدنيا للصورة
رسال لمحرركم مع هذا صورة فتوغرافية

برلمان الجمهور

للقلام حمة احمد سلطان بأمل نشرها في جملتك
ربما تعرف عليه أحد من أهله
وهذا القلام في الخامسة من عمره تقريباً
وقد عثر عليه رجال البوليس خلالاً في دائرة
قسم الدرب الأحمر يوم ٢١ أغسطس ولم
يتكلم من الارشاد عن أهله
وتفعلوا يقول قاتل الاحترام
عن حكمدار بوليس مصر
(أعضاء)



الطفل حمة احمد سلطان

(الدنيا) نشر صورة الطفل حمة احمد
سلطان راجين من يعرف أحداً من ذويه أن
يتفضل ببلاغاً أو يتصل بحكمدارية بوليس
القاهرة بمقاطعة مصر

القسام والمسابقات

التي تنشر في جهور دار الجمهور

حضرة رئيس تحرير الدنيا للصورة
خطر لي ان اكتب اليك لاسألكم عن الترتيب
التي تعددونه عند اختياركم الفائزين في
مسابقاتكم وارسل الجوائز اليهم ، كما ارجو
ايضاحاً خاصاً عن القسام الموجودة في ذيل
مخالفات عملائكم ، لانني بحث من مدة حصة
اشهر ثلاثة طوابع برت وست قسائم وطلبت
مجموعة « صور بدائع الفن الحديث » ومكنت
انتظر الى الآن دون ان يصلني شيء

وتشترى بمددت وجوه المثلثين في مجلة
الشكاوى أرسلت اليكم الحل التي اضلح لي
بعد ظهور المسابقة انه صحيح ولكنكم لم
تنشروا اسمي مع الفائزين . ثم تشترى بعد ذلك
مواشيء هـ ب هـ وارسل اليكم الحل ايضا
وكانت النتيجة كما ذكرت في خطابي ولكني لم
افز بجائزة

فهل لكم أن تتفضلوا بتقرير ذلك في
« برلمان الجمهور » حتى يفهم القراء مايشكل
عليهم فهمه في هذه المسائل ، وحتى تعرفوا ماذا
يفوز المص ولا يفوز البعض الآخر مع كون
الردود واحدة

م. ح. - مصر الجديدة

(الدنيا) أما بخصوص القسام الخامسة
بمطوعات دار الهلال والرفقة بأعداد مجلات
دار الهلال ، فمطوعة واحدة الى احدي هذه
القسام كافية للدلالة على أن الامتياز الذي
يتسبب به القراء عبارة عن نصف ثمن المطوعات

التي يقدم قسائم تحب قيمة الواحدة بشترين
ملياً ، على أن يدفع النصف الثاني من الثمن
تقدماً ، فإذا أرسل كل الثمن قسائم خالف الرسل
الشروط ولا يرسل اليه شيء طبعاً
أما المسابقات فلا يخفى أن الذين يشتركون
في دخولها كثيرون وأن الذين يتوصلون الى
الحلول الصحيحة عديدون ، والطريقة المتبعة
- عند اشتراك عدد كبير في الحلول الصحيحة -
أن تجري عملية « القرعة » بين الفائزين ،
وترسل الجوائز فوراً الى الفائزين بالجوائز ،
وقد جرت العادة أن تنشر اسماء الفائزين بالجوائز
فقط دون أن تذكر اسماء الفائزين في معرفة
الحلول الصحيحة الذين لم ينالوا جوائز ، لأن
اسماء هؤلاء تفضل لفرغاً كبيراً لو نشرت كلها
ولعل في هذا الايضاح الشكافي ما يزيل اللبس
والشكوك

مطالب عادلة

برجو الجمهور تحفيها
في شين الكوم

« برجو اهالى شين الكوم أن يطارد
رجال البوليس بعض منازل لتدارك الدارة السرية
على مقربة من « وابور النور »

م. حنين عبد الله

الاسكندرية

شكوى اهالى الاسكندرية تفنى
الهدرات في شارع القزغاني باسكندرية وشال
لوت في هذا الشارع بيتاً يتمتع صاحبه
بامتيازات الاجنبية وهذا البيت مركز
لتوزيع الهدرات وبيعها
تعمل رجال بوليس الاسكندرية يتمنون
بهذه الشكوى

ف. عزز - اسكندرية

في الجالية

يوجد منزل بأحدى عطفات حارة يرجوان
تباع فيه الهدرات علناً ، وقد ساءت سمعة
الحي لهذا السبب وشنتا كثرة الشكوى
من هذه الحال فنرجو أن تصوموا صوتكم اليها
في رجاء رجال البوليس بمطاردة بائعي السوم
في هذا الحي (سكان يرجوان)

السويس

يرجو ملاك وسكان شارع الاستالبة
الفرنسي وكر زرب أن تصف شوارع
هذه المنطقة وأن تحرق فيها عربات الرش أسوة
بشارع شوارع الحي

كلمة ورد غطاها

ي. ح. ك. - فني انكسرية

تقدموا شكوى الى مفتش صحة القسم

السير بول سليمان - اسكندرية

هذا ما نقله نحن أيضاً . قائل أنه
الامتيازات الأجنبية

على

أربع سنوات . أما الشكوى فيد

سيرة محمد احمد - حلفا - سواد

لكل داء دواء يستطب به
الا الحافة أعيت من يداهم

محمد احمد محمد - البوقنة - طرابلس

- القاهرة
لقد تأخرتم في تقديم الشكوى في
الحل . وعلى كل فقد أغلق القلم الحاس

الشكوى موقفاً

ك. م. - صبيحة
شروط العمل في هذه الشركات
تعتلي « محولة » لا رأياً . أما الشكاوى

حتمكم احده فاكشوا الى الشركة خطاً
بذلك

عبد العزيز صبيح - القاهرة
قدم شكواكم الى نقابة المحامين

عقصة عبد الرحيم
١ - تحقق من مكان اقامة والي

في الصحف التي تصدر هناك
٢ - ليس للحكومة الحق في ا

اجباراً

مدرس مصري
يمكن الاشتغال هناك في غير

الحاضرة ويملك الحصول على معونات
إذا اتصلت بوكالات او فصيلات هذه

أثور عبد الحميد - اسكندرية
تقولون ان اشتراكك قد غدا

محمد محمد مجاهد أبو القيا - تونس
غير صحيح

عبد ميب - عبد الحميد - تونس
اكتب اليها أولاً

محمد مصري - بورسعيد
حصدت هذه الجهة لشجاري

التي تقولون عنها

عبد المنعم حافظ - طاب كاري
١ - شهادة الكفاءة

٢ - إذا لم تقبل فيجوز لك
دوامك

ع. - بالقاهرة - تطيق
١ - لا

٢ - للائام الفقراء الذين دون
عشرة - إذا وجدت أماكن خالية

ليوز قزاق - اسكندرية
إذا كان لديك ما يثبت ما تقولونه

أحمد يوسف - كفر الشيخ - مصر
تأسف لعدم امتكاننا القيام بما كنا

يخرج عن دائرة « برلمان الجمهور »
ع. م. - ب. - اسكندرية

إذا كنت واقفاً من توافرك على
وكان العدل مطلوباً فاذبح إلى « دار

مصر سليمان - القاهرة
عجب ان يكون الطالب بلحا

الأربعاء ٧ سبتمبر سنة ١٩٣٢ - ٦ جمادى الأولى ١٣٥١

العدد ٢١٦

النينا المصرية

باسم التحرير الدكتور محمد كامل حسين
AL DINIA AL MUSAWADA - No. 216 - Cairo 7 September 1932



المطبعة: مطبعة دار السلام
بمناسبة افتتاح صالونها في يوم الخميس ٨ سبتمبر
سنة ١٩٣٢